

Regulamin konkursu graficznego na projekt mapy „Heterotopia Szczecin“

§1

ORGANIZATOR

1. Organizatorem konkursu jest Ośrodek Teatralny Kana, Pl. św. św. Piotra i Pawła 4/5 70-521 Szczecin.
2. Konkurs jest ogłaszany przez Ośrodek Teatralny Kana, który sprawuje nadzór nad jego prawidłowym przebiegiem i zapewnia obsługę organizacyjną.
3. Wszelkie dodatkowe informacje wyłącznie drogą mejlową:
heterotopia.szczecin@gmail.com

§2

PRZEDMIOT I CEL KONKURSU

1. Przedmiotem Konkursu jest stworzenie projektu mapy „Heterotopia Szczecin”.
2. Projekty nadesłane na konkurs powinny mieć formę graficzną.
3. Mapa „Heterotopia Szczecin” stanowi istotną część koncepcji festiwalu Społwa Kultury 2013. Podczas festiwalu ma ona służyć jako narzędzie, umożliwiające aktywne uczestnictwo w kreowaniu przestrzeni festiwalowej przez widzów i zapraszać do refleksji nad współdzieleniem tej samej przestrzeni przez różne poglądy, perspektywy i kultury. Z tego powodu projekt mapy „Heterotopia Szczecin” powinien być ściśle związany z tematem festiwalu („Heterotopia”, więcej informacji:
www.heterotopiaszczecin.wordpress.com) i zawierać następujące elementy:
 - mapa Szczecina (mapa kartograficzna)
 - mapa festiwalowa (informacje programowe o festiwalu Społwa Kultury 2013 – w celu zaprojektowania proszę skorzystać z przykładowych wydarzeniach edycji 2012. Więcej pod: http://kana.art.pl/fest_spoiwa_2012_pl_program.html)
 - mapa interaktywna (ruchome elementy graficzne, służące personalizacji miejsc i festiwalowych wydarzeń dla widza/odbiorcy).
4. Format, kształt, styl i technika graficzna (tradycyjna lub cyfrowa) są do dowolne, powinny jednak uwzględniać możliwość powielenia mapy w ilości ok. 500 sztuk.

5. Do projektu graficznego należy dołączyć opis słowny projektu (nie więcej niż dwie strony A4: przedstawiający mapę, związek z hasłem „Heterotopia Szczecin” oraz sposób jej użytkowania przez widzów festiwalowych)
6. Celem Konkursu jest wybranie projektu oddającego charakter głównej idei festiwalowej i wpisującego się kreatywnie w kuratorską myśl programu.
7. Twórca wyróżnionego projektu zostanie zaproszony do tygodniowej rezydencji w Szczecinie w celu zapoznania się z przestrzenią i programem festiwalowym oraz zebrania informacji i materiałów, które posłużą do realizacji mapy „Heterotopia Szczecin”. Koszty rezydencji pokrywa Ośrodek Teatralny Kana.
8. Wygrana w konkursie wiąże się z możliwością zlecenia pozostałych festiwalowych projektów graficznych (np. plakat, ulotka, afisz, design strony www) na ustalonych oddzielnie zasadach finansowych.

§3

ADRESACI I FORMUŁA KONKURSU

1. Konkurs ma charakter otwarty.
2. Projekty mogą być zgłaszane indywidualnie lub zespołowo.

§4

WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Termin nadsyłania prac upływa 6.05.2013 r. Decyduje data wpłynięcia projektu do Biura Ośrodka Teatralnego Kana. Prace dostarczone po terminie nie będą uwzględniane w Konkursie.
2. Prace prosimy wysłać na adres O.T. Kana:
Pl. św. św. Piotra i Pawła 4/5, 70-521 Szczecin
3. Projekty prac konkursowych muszą być dostarczone w zamkniętych kopertach opatrzonych dopiskiem „Konkurs – Heterotopia”.
4. Do pracy konkursowej (grafika+opis słowny) należy dołączyć:
 - CV projektanta
 - wybór już zrealizowanych prac artystycznych/graficznych
 - czytelnie wypełniony formularz zgłoszeniowy

5. W terminie do 12.05.2013 r. powołana przez Ośrodek Teatralny Kana komisja dokona wyboru projektów. Autor wybranej pracy zostanie o tym fakcie poinformowany pocztą elektroniczną oraz telefonicznie.

6. Przesłane projekty konkursowe muszą spełniać warunek spójności i kompletności tematycznej konkursu, zdefiniowany przez §2. niniejszego regulaminu.

7. Dopuszcza się możliwość złożenia kilku projektów przez jednego autora.

8. Uczestnik konkursu składa pisemną akceptację regulaminu niniejszego konkursu.

9. Każdy z uczestników konkursu zobowiązany jest do złożenia pisemnego oświadczenia, że jest autorem przekazanych Ośrodkowi Teatralnym Kana prac konkursowych.

10. Wszelkie koszty związane z uczestnictwem w konkursie ponosi uczestnik konkursu.

11. Twórca wyróżnionego projektu zostanie zaproszony do tygodniowej rezydencji w Szczecinie w celu zapoznania się z przestrzenią i programem festiwalowym oraz zebrania informacji i materiałów, które posłużą do realizacji mapy „Heterotopia Szczecin”.

W ramach rezydencji Ośrodek Teatralny Kana ponosi koszty podróży, zakwaterowania jak i wyżywienia.

12. Za realizację mapy „Heterotopia Szczecin” w ramach festiwalu Społwa Kultury wyłonionemu w drodze konkursu projektantowi przysługiwało będzie wynagrodzenie w wysokości 2.500,00 zł brutto.

13. Ośrodek Teatralny Kana zastrzega, że projektant musi wykazać się umiejętnością technicznego przygotowania danego projektu do druku (znajomość odpowiednich programów graficznych itp.), pozwalającą na prawidłową realizację projektu w ramach festiwalu Społwa Kultury 2013.

14. Ośrodek Teatralny Kana zastrzega sobie prawo do wpływania na ostateczny kształt realizowanego projektu.

§5

KOMISJA KONKURSOWA

1. Ośrodek Teatralny Kana powołuje Komisję Konkursową, która reprezentuje Ośrodek Teatralny Kana podczas trwania Konkursu, dokonuje oceny prac i wyboru Zwycięzcy.

2. Komisja Konkursowa składa się z osób wybranych przez Ośrodek Teatralny Kana. Pracami Komisji Konkursowej kieruje Dyrektor Ośrodka Teatralnego Kana.

3. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

4. Komisja zastrzega sobie prawo do nieuzasadniania werdyktu.

5. Komisja zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia Konkursu.

§6

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz. U. z2002r., Nr 101, poz.926, z późniejszymi zmianami) dla potrzeb Konkursu.

Administratorem danych osobowych przetwarzanych i zbieranych w ramach Konkursu jest Ośrodek Teatralny Kana.

2. Uczestnikom Konkursu przysługuje prawo wglądu do własnych danych osobowych, przekazanych w ramach konkursu oraz do ich poprawiania.

3. Uczestnik Konkursu w trakcie jego trwania zobowiązany jest do niezwłocznego powiadomienia Ośrodka Teatralnego Kana o zmianie adresu lub podanych danych osobowych.

§7

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia Konkursu.

2. Ośrodek Teatralny Kana zastrzega sobie prawo do przerwania lub odwołania Konkursu w każdym momencie jego trwania.

3. Ośrodek Teatralny Kana zastrzega sobie prawo zrezygnowania z wdrożenia wybranego projektu.

4. Zwycięzca Konkursu zobowiązuje się do umocowania Ośrodka Teatralnego Kana do korzystania z projektu konkursowego w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust 11 na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności również do zwielokrotnienia utworu w dowolnej technice (drukarskiej, cyfrowej), rozpowszechnienia egzemplarzy zwielokrotnionego utworu wśród dowolnych odbiorców, wprowadzenia go do pamięci komputera, publicznego udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym. Zwycięzca konkursu zrzeka się roszczeń z tytułu jego niewykorzystania albo wykorzystania utworu w ograniczonym zakresie.

5. We wszystkich sprawach spornych zastosowanie mają odpowiednie przepisy polskiego prawa.
6. Bieżące informacje dotyczące realizacji Konkursu Ośrodek Teatralny Kana będzie przekazywał pocztą elektroniczną.
7. Uczestnicy Konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność wobec Ośrodka Teatralnego Kana i osób trzecich w przypadku, jeżeli nadesłany projekt narusza prawa autorskie osób trzecich.
8. Ośrodek Teatralny Kana nie ponosi odpowiedzialności za usługi pocztowe, kurierskie, z których będą korzystać Uczestnicy Konkursu. Ośrodek Teatralny Kana nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez Uczestników Konkursu lub za brak możliwości skontaktowania się z Uczestnikami Konkursu, w tym ze zwycięzcą Konkursu.